ISTITUTO COMPRENSIVO "FERRARI MARANELLO"
SCUOLA DELL'INFANZIA "J.DA GORZANO"

SEZIONE QUATTRO ANNI **INSEGNANTI:**

CAMPANI MARIA
GILLI FRANCESCA
GALANTE BARBARA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PREMESSA

Il percorso previsto per la sezione dei quattro anni della scuola Gorzano mette in evidenza l 'intreccio di esperienze trasversali a tutti i campi di esperienza volti a far conoscere ai bambini, attraverso la percezione sensoriale, gli aspetti legati alle stagioni .Conoscere le stagioni e i loro avvicendarsi aiutera' i bambini a rendersi consapevoli di far parte di un "sistema" sempre in divenire, contrassegnato da un continuo cambiamento, apprezzando la natura e i suoi aspetti. L' esperienza conoscitiva partira' dall'osservazione della natura e dell'ambiente circostante e si allarghera' fino alla considerazione di alcune suggestini artistiche, in modo da suscitare nel bambino emozioni, sensazioni, spunti di attivita' personali, arricchimenti e approfondimenti. Le opere d'arte, le letture e la natura diventano un punto di partenza per spaziare su tutti i livelli di apprendimento e per applicare conoscenze e abilita' in contesti diversi. Ogni stagione ha un proprio fascino, propri colori e un proprio clima.

Le finalità da perseguire sono:

- Sviluppo dell'identità come conoscenza di sé stessi: riconoscimento di attitudini,diversità,potenzialità ed emozioni individuali.
- sviluppo dell'autonomia come capacità di partecipare alle diverse esperienze con la consapevolezza delle proprie capacità e la fiducia in se'
- sviluppo della competenza come progressiva elaborazione di concetti "in astratto".
- sviluppo del senso di cittadinanza come capacità di gestione dei conflitti e confronto con l'altro e riconoscimento di regole condivise

le ipotesi di lavoro ,sono suddivise in:

: - viso, corpo e rappresentazione di sé
- dallo studio dell'ambiente alla rappresentazione del paesaggio

progetti annuali:

-ACCOGLIENZA.(progetto accoglienza, inclusione e accettazione diversita')

-LETTURE

-**PROGETTO STAGIONI NELL'ARTE**

-PROGETTO IL VISO ,IL CORPO e RAPPRESENTAZIONE DI SE'

-EDUCAZIONE CIVICA

Conoscere e rispettare le regole sociali, ambientali

- sono trasversali ai diversi campi di esperienza definiti nelle indicazioni nazionali per il curricolo che rappresentano il riferimento principale per elaborare il curricolo, la programmazione e la successiva progettazione

•

PROGETTO

‘’ACCOGLIENZA “ bentornati a scuola…

CONTENUTI	IPOTESI DI LAVORO
- **Ambientamento** **- Le routines** **- Le regole** **-Le emozioni**	• Attivita’ per costruire relazioni e conoscere i nuovi spazi • Giochi liberi e guidati a piccolo e grande gruppo • Giochi di manipolazione e grafico-pittorici • Riconoscimento dei vari momenti che scandiscono la giornata scolastica • Ascolto,osservazione e comprensione delle regole • Creare relazioni positive con l’adulto e gli altri bambini • Far vivere con serenita’ le varie esperienze conversazioni, dialoghi, racconti • letture e racconti
OBIETTIVI - far sentire i bambini a proprio agio nell’ambiente scuola - rispettare il corpo e lo spazio altrui - conoscere i vari angoli nella sezione e rispettarli nell’uso - accrescere la capacita’ d’ascolto e di partecipazione	
	SPAZI - sezione giardino salone domitorio

PROGETTO VISO,CORPO e RAPPRESENTAZIONE DI SÉ

"I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva."

<table>
<tr><td>CONTENUTI</td><td>IPOTESI DI LAVORO</td></tr>
<tr><td>Studio del viso e dello schema corporeo

Il movimento

Progetto allegato</td><td>• attività psicomotoria
• giochi liberi e guidati
• conversazioni di gruppo e interviste individuali
• rilevazione periodica del disegno della figura umana
• uso della musica abbinata al movimento
• osservazione del proprio viso e del corpo
• riconoscimento delle diverse espressioni
• osservazione dei compagni e delle loro caratteristiche
• uso dello specchio
• conversazioni individuali e di piccolo gruppo
• rappresentazione grafica e pittorica del viso e di sé stessi</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI</td><td>SPAZI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">-Limitare l'aggressività corporea e assumere atteggiamenti responsabili verso i compagni
-Rispettare il corpo e lo spazio altrui
-potenziare la conoscenza del proprio corpo per riconoscere e apprezzare le diversità individuali
-Rappresentare lo schema corporeo
-Riconoscere le proprie capacità motorie e le proprie potenzialità
-Muoversi spontaneamente,in modo guidato, da soli e in gruppo
-Prendere coscienza della propria</td><td>• SEZIONE, SALONE, GIARDINO</td></tr>
<tr><td>CONNESSIONE CON GLI ALTRI PROGETTI</td></tr>
<tr><td>Il progetto è legato a:
-Progetto psicomotricita'
- EDUCAZIONE CIVICA : conoscere e rispettare: le regole sociali , ambientali come espressione del "saper essere" nelle diverse situazioni.</td></tr>
</table>

PROGETTO

''LETTURA CHE PASSIONE''

'' I libri sono ali che aiutano a volare, i libri sono vele che fanno navigare, i libri sono inviti a straordinar viaggi con mille personaggi l'incontro sempre c'e'..''

<table>
<tr><td>CONTENUTI</td><td>IPOTESI DI LAVORO</td></tr>
<tr><td>- Letture
- Drammatizzazioni
- Canti mimati e non</td><td>• Letture e interpretazione di immagini con libri grandi, piccoli, pop up, con la lim, con il proiettore
• Drammatizzazione di alcune storie
• Letture con libri sensoriali, muti, sonori, tattili e con illusioni ottiche
• Coinvolgimento dei genitori con racconto della storia preferita del figlio in presenza a scuola o tramite video
• Interventi di esperti esterni (letture)
• Uscita alla biblioteca comunale per conoscere la biblioteca e assistere ad una lettura animata
• Canti legati alle letture proposte
• Canti mimati e non
• Giochi sonori sul ritmo
• Memorizzazione di poesie e filastrocche
• Partecipazione allo spettacolo teatrale
• Uscita castello di Spezzano</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI</td><td>SPAZI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">-stimolare il piacere alla lettura
-aumentare la capacita'di attenzione e ascolto
-riflettere sulla lingua per potenziare le competenze afferenti al linguaggio
-arricchire l'immaginazione del bambino attraverso l'offerta di molteplici situazioni, spunti che vanno a stimolare la creativita' del bambino
-arricchire le conoscenze linguistiche del bambino
-permettere al bambino l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendo il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni
-creare una partecipazione attiva con le famiglie con incontri fra bambini e adulti per condividere il piacere alla lettura vissuta insieme
-sviluppare la capacita' di comunicazione verbale e non
-sviluppare la capacita'ì d'ascolto e</td><td>• angolo della lettura
• salone</td></tr>
<tr><td>CONNESSIONE CON GLI ALTRI PROGETTI</td></tr>
<tr><td>Il progetto e' legato a :
-progetto accoglienza
-progetto viso,corpo e rappresentazione di se'
-progetto stagioni e arte
-educazione civica</td></tr>
</table>

memorizzazione -coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori - ascolto di suoni, rumori, musiche	

PROGETTO

'' STAGIONI E ARTE''

"Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata."
Albert Einstein

CONTENUTI	IPOTESI DI LAVORO
Le stagioni: **Il paesaggio autunnale , invernale e primaverile estivo** **Mutamenti della natura** **L'albero nelle diverse situazioni** **Le feste** **Presentazione delle opere d'arte legate alle stagioni**	• Conversazioni di grande e medio gruppo sugli aspetti legati alla stagionalita' • Osservazione dell'ambiente circostante • Osservazione e registrazione di fenomeni legati al tempo atmosferico • Lettura di caratteristiche dell'ambiente nelle diverse stagioni • Osservazione e confronto verbale su opere d'arte • Riproduzione di ambienti nelle diverse stagioni con tecniche varie • Preparazione di feste tradizionali • Attivita' grafico pittoriche • Attivita' sul tempo la giornata, il giorno e la notte, i giorni della settimana
OBIETTIVI	ALLESTIMENTO DELLA SEZIONE
-capacità di lettura percettiva della realtà osservando ed evidenziando i cambiamenti stagionali -interiorizzare gli elementi stagionali e reinterpretarli nelle opere d'arte -osservare le opere d'artye, cogliere gli	• spazio delle collezioni • atelier espressivo • spazio computer con videoproiettore e microscopio digitale CONNESSIONE CON GLI ALTRI PROGETTI

elementi presenti e saperli verbalizzare -sviluppare la motricita' fine -capacità di individuare i fenomeni che appartengono a ciascuna stagione -Accrescere la capacità di ascolto e di partecipazione a conversazioni ,discussioni e confronti -acquisirei un atteggiamento ecologico e di rispetto verso l'ambiente	Il progetto è legato a: - **-progetto lettura**

RISULTATI ATTESI

Al termine dell'anno scolastico i bambini e le bambine dovrebbero essere autonomi per la gestione della propria persona e l'organizzazione del lavoro individuale.
Inoltre dovrebbero aver maturato competenze motorie,cognitive /meta-cognitive e relazionali da spendere in ogni situazione adeguando il proprio comportamento e il proprio intervento alle situazioni stesse.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO

- Conversazioni individuali
- Osservazioni in situazione
- Confronto collegiale

Maranello ottobre 2025 le insegnanti